

# La scatola rossa. La Mostra del Cinema di Venezia e lo strano caso di un cantiere mai completato

Una scatola rosso "biennale": è la Sala Giardino, che colma il vuoto lasciato dal cantiere mai completato del Nuovo Palazzo del Cinema. A Venezia, nei giorni del Festival internazionale, raccontiamo uno strano caso tutto italiano...

Scritto da [Francesco Napolitano](#) | venerdì, 2 settembre 2016 · 1

 [Print](#)  [PDF](#)  [Email](#)



*La nuova Sala Giardino*

A distanza di [due anni dall'articolo che descriveva le assurde vicende](#) dell'area del **Festival di Venezia**, notiamo finalmente e con piacere che quest'anno il vergognoso buco che deturpava lo spazio della Mostra d'arte cinematografica è stato ricoperto e al suo posto ci sono un piccolo parco e la nuova *Sala Giardino*. Il "buco" non era altro che l'area recintata del cantiere del **Nuovo Palazzo del Cinema**, che avrebbe dovuto essere costruito su progetto di **Rudy Ricciotti** e **5+1AA**, vincitori del relativo concorso internazionale, ma che non è mai stato realizzato. Purtroppo prima che il cantiere fosse bloccato, le imprese avevano fatto in tempo ad abbattere la scala del casino e la pineta di fronte, lasciando una demenziale voragine vuota alla vista dei frequentatori del festival.



*La nuova Sala Giardino*